

Date : 19 février 2025

Lieu : Ecole d'arts plastiques

Service communication

Pauline Martineau / tél. 05 49 64 85 26 / martineaupa@cc-parthenay-gatine.fr

INTERLOCUTEURS DU POINT PRESSE :

Elu : Jérôme Bâcle, vice-président de la CCPG en charge des parcours éducatifs sportifs et culturels

Services : Nathalie Brissonnet, responsable de l'enseignement artistique / Philippe Hoflack, directeur de l'école d'arts plastiques

En présence de : Emmanuel Larue, régisseur lumière-vidéo et scénographe

« Et si... Parthenay réinventé » : des jeunes de Parthenay-Gâtine posent leurs regards artistiques sur le Palais des congrès

Une vingtaine de jeunes de Parthenay-Gâtine travaillent actuellement sur une création artistique unique portée par le service enseignements artistiques de la Communauté de communes : une projection lumineuse sur la façade du Palais des congrès.

Explorer de nouvelles techniques de dessin

Depuis quelques années, l'école d'arts plastiques explore de nouvelles techniques, et notamment le dessin assisté par ordinateur (DAO).

Un atelier de DAO a ainsi été initié au sein de l'établissement. Face à l'intérêt manifeste des élèves pour cette nouvelle technique, qui vient enrichir la pratique du dessin, la Communauté de communes de Parthenay-Gâtine a décidé d'investir dans l'achat de tablettes et stylets.

En complément, Philippe Hoflack, directeur de l'école d'arts plastiques, s'est formé à la technique du mapping vidéo, ou projection lumineuse sur façade, en fin d'année scolaire 2024.

« Et si... Parthenay réinventé » : un projet né de deux rencontres

Parallèlement, Philippe Hoflack, directeur de l'école d'arts plastiques, a l'opportunité d'échanger :

- avec Emmanuel Larue, régisseur lumière-vidéo et scénographe. Ce dernier a récemment travaillé avec le Carug sur les projections lumineuses de la Porte Saint-Jacques et du dernier marché de Noël.

- Avec Pierre Garel (professeur d'arts plastiques au collège le Marchioux)

De ces deux rencontres, une idée germe : faire vivre une expérience artistique aux collégiens du Marchioux et aux élèves de l'atelier ados de l'école d'arts plastiques en créant ensemble une projection lumineuse unique sur une façade d'un autre bâtiment patrimonial de Parthenay.

Le projet d'éducation artistique et culturelle « Et si... Parthenay réinventé » était né.

Depuis janvier, dix élèves volontaires du collège du Marchioux et quatorze élèves de l'atelier ados de Parthenay-Gâtine travaillent sur une réalisation inédite : la création d'une projection lumineuse sur la façade du Palais des congrès, mêlant dessin assisté par ordinateur, linogravure et technique de mapping vidéo.

L'outil numérique au service de la création artistique et de la valorisation patrimoniale

Porté par le service enseignements artistiques de Parthenay-Gâtine, ce projet présente des intérêts multiples pour les élèves :

- Porter un autre regard sur un élément de l'environnement urbain proche, se l'approprier et le réinventer.
Le choix s'est vite porté sur le Palais des congrès, labellisé « Architecture contemporaine remarquable », équipement emblématique du territoire, à l'entrée du centre-ville de Parthenay.
- Découvrir un lieu de diffusion culturelle du territoire
- S'initier à une nouvelle pratique plastique : la linogravure
- Inclure des pratiques numériques dans la réalisation : DAO et mapping vidéo

Deux intervenants pour un projet artistique transdisciplinaire

Pour mener à bien ce projet, le service enseignements artistiques fait appel à deux intervenants :

- **Emmanuel Larue**
Ses formations de régisseur lumière et de scénographe l'ont rapidement mené à la création vidéo pour le spectacle vivant. Il manipule la vidéo pour la scène depuis une quinzaine d'année. Sa rencontre avec le Carug à Parthenay lui a permis de se lancer dans le mapping vidéo sur des bâtiments du patrimoine de la Gâtine. Il collabore avec Katell Le Gall depuis quelques années.
- **Katell Le Gall**
Elle pratique la gravure depuis une vingtaine d'année. Elle a commencé par la gravure sur métal avant de se consacrer exclusivement à la linogravure et la gravure sur plexi. Katell La Gall fournit des éléments graphiques à Emmanuel Larue qu'il met en scène et anime pour obtenir une projection dynamique.

Le projet a débuté en janvier et va se dérouler jusqu'en mai :

- **Phase 1 : connaître le Palais des congrès.**
Accompagnés par Emmanuel Larue, les élèves se familiarisent avec le bâtiment et son

fonctionnement. Ils ont déjà réalisé des clichés du bâtiment, qu'ils utiliseront pour la suite du projet.

Vendredi 21 février, ils vont également visiter l'équipement et ses coulisses. Puis, ils participeront au spectacle « Le phoque de Weddel », programmé dans le cadre de la saison Ah ?.

- **Phase 2** : travail plastique d'interprétation graphique sur linogravure, accompagné par Katell Le Gall.
- **Phase 3** : réalisation du mapping-vidéo, avec Emmanuel Larue
- **Phase 4** : mise en lumière et restitution
La diffusion des projections lumineuse sur la façade du Palais des congrès se déroulera en nocturne le jeudi 15 mai 2025.
La projection aura lieu à l'issue d'un spectacle du festival Ah ?, Monte Cristo, aux alentours de 22h. Elle est ouverte à tous.
La projection sera ensuite visible les 16 et 17 mai.

Partenaires

Le projet « Et si... Parthenay réinventé », porté par la Communauté de communes de Parthenay-Gâtine, mobilise de nombreux partenaires :

- Le collège du Marchioux
- Le Carug, qui assurera la projection
- L'association Ah ?
- Le service développement culturel de la Ville de Parthenay
- Le service tourisme et patrimoine de la Communauté de communes de Parthenay-Gâtine

Budget

D'un montant de 5 500 euros, le projet bénéficie d'un financement du CTEAC à hauteur de 2500 euros (50% CCPG et 50% DRAC) et d'une participation du collège du Marchioux à hauteur de 1000 euros. Le reste est financé par la Communauté de communes de Parthenay-Gâtine.