



Communauté de Communes
Parthenay-Gâtine

COMMUNIQUE

Date : 13 mars 2025

Service communication

Pauline Martineau et Léonie Collet / tél. 05 49 64 85 26 / martineaup@cc-parthenay-gatine.fr

« Être une femme et composer » : la liberté musicale au féminin mise à l'honneur par l'école de musique de Parthenay-Gâtine

A l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, l'école de musique de Parthenay-Gâtine met à l'honneur les compositrices classiques et contemporaines du 24 au 29 mars autour de l'événement « Être une femme et composer ».

Trois rendez-vous gratuits

Dans le cadre de ce projet, trois rendez-vous gratuits sont proposés au grand public :

- **Exposition « Histoire de compositrice »**
Mercredi 26 mars de 14h à 18h à l'école de musique de Parthenay

Cette exposition est une proposition du Centre Présence Compositrices, association qui œuvre pour sensibiliser et transmettre le sujet de la création musicale des femmes.

Cette exposition, destinée aux adultes et adaptée pour les enfants, mettra en valeur les créations musicales de femmes à travers les siècles. Durant la visite, le public pourra découvrir la vie de ces femmes et connaître ce qui a rendu possible ou entravé la création de leurs œuvres dans l'histoire.

- **Concert : Méli-concert « Être une femme et composer »**
Mercredi 26 mars à 18h30 à la Maison des cultures de Pays

Un concert qui mettra en lumière le travail accompli depuis septembre par l'équipe pédagogique et les élèves de l'école de musique. Ils interpréteront des morceaux composés par des femmes.

- **Conférence : « Au fil des siècle, être une femme et composer »**

Samedi 29 mars à 14h15, au Cinéma Le Foyer

Conférence animée par Claire Bodin, directrice de l'association « Présence compositrices » proposée par l'Université inter-âge. Elle s'est consacrée depuis près de quinze ans à la mise en valeur de la création musicale des femmes dans le domaine de la musique classique.

Bien que les œuvres de compositrices soient plus fréquemment jouées aujourd'hui, leur reconnaissance reste récente, et la méconnaissance de leur histoire demeure grande, y compris chez les professionnels. Cette conférence explore les mécanismes ayant conduit à leur invisibilisation et le contexte dans lequel, en Occident, les femmes ont accédé à la composition. Elle met en lumière obstacles et préjugés, mais aussi réussites et transgressions, retraçant une histoire à la fois riche, passionnante et encore incomplète.

L'événement « Être une femme et composer » s'inscrit également dans le cadre de la 4^{ème} édition des « Rencontres citoyennes » de la Ville de Parthenay sur le thème de la liberté d'expression qui se déroule du 1^{er} au 30 mars.